

04 16

04 27

2 0 2 5

XLII
FESTIVALIS
RESURREXIT

ŠEDUVA – ŠIAULIAI – PAKRUOJIS

50
polifonija

Prikelsime viltį

Festivalio organizatorius

Koncertinė įstaiga Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“



Direktorė Nijolė SAIMININKIENĖ

Meno vadovas Linas BALANDIS

Projekto vadovė Vita BUTVILIENĖ

Veiklų koordinatorė Julija KOT-KAZYMIRKO

Konferencijos koordinatorė Justina DRANGINYTĖ-STOČKĖ



XLII FESTIVALIS

RESURREXIT

Prikelsime viltį

Kasmetis šv. Velykų palydovas festivalis „Resurrexit“ – jau keturiasdešimt antrą kartą vykianti muzikos šventė, vėl kviesianti į nepamirštamus susitikimus su gera muzika. Daugiau nei savaitę savo gerbėjus džiuginsiančio festivalio organizatoriai paruošė itin spalvingą muzikinę programą, kuri lankytojų lauks Šiaulių miesto ir regiono bažnyčiose, koncertų salėse, netradicinėse erdvėse.

Vis ryškesnė festivalio edukacinė linija. Sakralinės muzikos tyrinėtojai, pedagogai ir mėgėjai jau ketvirtą kartą rinksis į mokslinę konferenciją „Religinė muzika: menas, mokslas, praktika“. O tuos, kuriems aktualios komunikacijos, autorių teisių ir kultūros regionuose temos, organizatoriai kvies dalyvauti gyvose diskusijose arba stebėti jų transliacijas internetu.

Emocinga baroko muzika ir dinamiškomis šiuolaikinėmis kompozicijomis prasidėsiantis „Resurrexit“ stebins įspūdingais renginiais, vesiančiais į iškilmingą Velykų savaitės finalą – uždarymo koncertą.

Gražios šventės! Prasmingo prisikėlimo!



Balandžio 16 d., trečiadienis, 17.30 val. (po šv. Mišių)

Šeduvos Šv. Kryžiaus Atradimo bažnyčia (Vilniaus g. 10)

JŽANGOS KONCERTAS

Simona LIAMO (sopranas)

Nora PETROČENKO (mecospranas)

Dovilė SAVICKAITĖ (vargonai)

Didįjį trečiadienį, kuris dar vadinamas išdavystės diena, skambės žymiausias Giovanni Battista Pergolesi kūrinys – religinė kantata „Stabat Mater“. Lotyniškame XIII amžiaus pranciškonų vienuolių sukurtame sekvencijos tekste „Stabat mater dolorosa“ (Stovi motina skausminga) parodomos Švč. Mergelės Marijos kančios dėl nukryžiuoto sūnaus Kristaus. „Stabat mater“ bene paskutinis, labiausiai žinomas kompozitoriaus opusas, vienas dažniausiai atliekamų baroko muzikos kūrinių. Kantata parašyta Neapolio Santa Maria dei Sette Dolori bažnyčios kilmingųjų bendruomenei: ja norėta pakeisti Alessandro Scarlatti to paties pavadinimo kūrinį. Žanas Žakas Ruso kūrinio įžangos duetą pavadino puikiausiu, ypač jaudinančiu iš bet kurio kompozitoriaus parašytų.

Programoje – Giovanni Battista Pergolesi „Stabat Mater“

Koncertas nemokamas



Balandžio 21 d., pirmadienis, 19.00 val.

Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia (Gegužių g. 57)

ATIDARYMO KONCERTAS

Renata DUBINSKAITĖ (mecosopranas)

Šiaulių valstybinis kamerinis choras POLIFONIJA

(meno vadovas ir vyr dirigentas Linas Balandis)

Klaipėdos kamerinis choras AUKURAS

(meno vadovas ir dirigentas Tomas Ambrozaitis)

KLAIPĖDOS KAMERINIS ORKESTRAS

(meno vadovas Mindaugas Bačkus)

Dirigentas Raul TALMAR (Estija)

Antrąją šv. Velykų dieną iškilmingu koncertu prasidės keturiasdešimt antrasis festivalis „Resurrexit“.

J baroko epochą nukels didinga ir tuo pačiu ramybę spinduliuojanti „Salve Regina“, kurią sukūrė XVIII a. italų kompozitorius Nicola Porpora. Įdomu tai, kad šis, šiandien Lietuvoje mažai žinomas, kompozitorius akompaniatoriumi buvo pasamdęs dar visai jauną Josephą Haydną. Pastarasis vėliau pasidalino savo prisiminimais: „Iš Porporos gavau daug naudos dainavimo ir italų kalbos srityse“. Jis taip pat teigė, iš maestro išmokęs tikrųjų kompozicijos pagrindų.

Spalvingoje koncerto programoje skambės lietuviška premjera – Kristinos Vasiliauskaitės „Giesmė šv. Juozapui“.

Koncerto kulminacija taps estų kompozatoriaus Arvo Pärt, šiemet švenčiančio savo 90-metį, sukurtos „Berlyno mišios“ (Berliner Messe). Tai sakralinis kūrinys, išlaikantis mišioms būdingas penkias dalis: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus ir Agnus Dei.

Programoje: N. Porpora, K. Vasiliauskaitė, A. Pärt

Koncertas nemokamas



Balandžio 22 d., antradienis, 18.30 val.

Šiaulių kamerinė salė „Polifonija“ (Aušros al. 15)

LAUKINIAI VĖJAI

ŠV. KRISTUPO KVINTETAS:

Giedrius GELGOTAS (fleita)

Ugnius DIČIŪNAS (obojus)

Andrius ŽIŪRA (klarnetas)

Andrius PUPLAUSKIS (fagotas)

Andrius DIRMAUSKAS (valtorna)

Šv. Kristupo kvintetas – tai aktyviausias ir ilgiausiai nepriklausomoje Lietuvoje gyvuojantis klasikinis medinių pučiamųjų kvintetas. Jame groja talentingi muzikai, tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatai. Visi jie yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, vėliau stažavo įvairiose Vakarų Europos aukštosiose muzikos meno mokyklose.

Šio aukšto profesinio lygio kolektyvo meninė veikla jau seniai peržengė mūsų šalies koncertinių salių erdves. Sėkmė kvintetą lydi prestižiniuose tarptautiniuose konkursuose.

Per penkiolikos metų veiklos laikotarpį Šv. Kristupo pučiamųjų kvintetas sukaupė turtingą, stilistiškai įvairų repertuarą. Greta klasikinių kūrinių atlikėjai itin didelį dėmesį skiria sudėtingiems XX a. autorių kameriniams opusams. Kvinteto atlikėjai noriai bendradarbiauja ir su šių dienų lietuvių kompozitoriais.

Ši atlikėjų patirtis atsispindės ir festivalio „Resurrexit“ koncerto programoje, sudarytoje iš prancūzų, lietuvių, anglų, amerikiečių, estų ir vengrų kompozitorių muzikos, kuri bus šventiška ir linksma, lyriška ir jausminga, dažnai nuspalvinta švelniu humoru, prisodrinta visų muzikinės kalbos elementų.

Programoje: J. Ibert, L. Narvilaitė, M. Arnold, S. Barber, A. Pärt, F. Farkas

Bilietai 10 ir 7 Eur



Balandžio 23 d., trečiadienis, 19.00 val.

Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia (Gegužių g. 57)

DIDIS ESI

Raminta VAICEKAUSKAITĖ (sopranas)

Mindaugas ZIMKUS (tenoras)

Paulė GUDINAITĖ (fortepijonas)

Koncerte „Didis esi“ išskirtinis dėmesys bus skirtas Kauno sakralios muzikos kūrėjams ir jos atlikėjams. Klausytojai turės galimybę artimiau susipažinti su aštuonių „laikinosios sostinės“ kompozitorių kūryba. Vos prieš dvejus metus sukurti kūriniai spindi ypatingai spalvingu žanriniu ir muzikiniu koloritu: gyventi, stebėti ir pastebėti kviečianti jaunos kompozitorės Viltės Žakevičiūtės giesmė, renesanso koloritu nuspalvintas ir sakralinio romano dvasia alsuojantis Žitos Bružaitės kūrinys, skausmingos ir šių dienų pasaulio aktualijoms artimos Viktoro Kuprevičiaus bei Algimanto Kubiliūno maldos, skaidrios, harmoningos, subtilios Giedrės Pauliukevičiūtės ir Dalios Kairaitytės giesmės bei džiaziniam ar netgi miuzikliniam skambesiui artima Raimundo Martinkėno giesmė bei Giedriaus Kuprevičiaus „Mišios prie židinio“, kuriomis kompozitorius kviečia į šv. Mišių ciklą pažvelgti būnant ne maldininkių apsuptyje, o vidinių apmąstymų kambaryje, kuriame nėra nei daiktų, nei žmonių, tik amžinojo židinio ugnis, girdinti Tavo minčių virpesius.

Programoje: V. Kuprevičius, Z. Bružaitė, V. Žakevičiūtė, R. Martinkėnas, A. Kubiliūnas, G. Pauliukevičiūtė, D. Kairaitytė, G. Kuprevičius

Koncertas nemokamas



Balandžio 24 d., ketvirtadienis, 19.00 val.

Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia (Gegužių g. 57)

ECCE HOMO

Sophie-Véronique CAUCHEFFER-CHOPLIN (vargonai, Prancūzija)

Pauline CHOPLIN (aktorė, Prancūzija)

Išskirtinis renginys, kuriame teatro ir muzikos pagalba transliuojama pagrindinė festivalio „Resurrexit“ idėja – kaip ir kasmet einama Kryžiaus keliu, vedančiu į prisikėlimą.

Kristus teisiamas, žmonių išjuoktas, tautos paniekintas... Kvapą gniaužianti istorija, pasakojama dviejų moterų, motinų, talentingų Prancūzijos menininkių – aktorės Pauline Choplin ir vargonininkės Sophie-Véronique Cauchefier-Choplin. Prieš kelerius metus mirusio kunigo Jean-Pierre Nortel sukurtas tekstas – gilus, nepaprastai šiuolaikiškas, nešantis žinią, kad Kristaus kančia išlieka amžina. Vargonų improvizacijų lydimu įtaigaus pasakojimo centre – Kristus – Dievas ir Žmogus. O šalia jo – moterys ir vyrai, maži ir galingi, bailūs ir žiaurūs, draugai ir priešai... Teksto autorius meistriškai atskleidžia žmogaus prigimties dvilypumą – dievišką jos pusę ir žmogišką silpnumą.

Štai Žmogus, kurio kelionė per kančią ir prisikėlimą šiandien kaip niekada aktuali.

Programoje – vargonų improvizacijos pagal Jean-Pierre Nortel „Ecce Homo“ (Kryžiaus kelias) tekstus

Koncertas nemokamas

LATIN FUSION



Balandžio 25 d., penktadienis, 19.00 val.

Šiaulių klubas HAVANA (Rūdės g. 27d)

LATIN FUSION

Lotynų Amerikos muzika

JAZZ FUSION 5:

Lily DIOR (vokalas, Australija–Didžioji Britanija)

Omar PUENTE (smuikas, Kuba–Didžioji Britanija)

Aurelijus ŠČIUKA (klavišiniai, Lietuva–Didžioji Britanija)

Marco MARZOLA (kontrabosas, Italija–Didžioji Britanija)

Alfonso VITALE (perkusijs, Italija–Didžioji Britanija)

Jau tapo įprasta, kad festivalio „Resurrexit“ penktadieniai skirti egzotiškoms muzikinėms kelionėms, į kurias labai patogu leistis, net neiškeliant kojos iš Šiaulių. Greita, pigu, įspūdinga! Tuo įsitikinti galėjo Neapolio muzikos ar flamenko gerbėjai. Šiemet tokių kelionių mėgėjus „skraidinsime“ į saulėtąją Kubą, kurios sostinė – Havana. Gražus sutapimas, kad Šiauliuose įsikūręs klubas identišku pavadinimu. „Havana“ – vieta, idealiai tinkanti geram savaitgalio pradžios užtaisui. Čia apsilankiusieji pateks į tikrai karštą vakarėlį, kuriame ramiai sėdėti neleis Lotynų Amerikos muzikos, pagardintos džiaz prieskoniais, ritmai. Svaiginantį mambos, sambos ir kitos gerai atpažįstamos muzikos kokteilį paruošė Jazz Fusion 5 – grupė, apjungusi Londone susitikusius muzikantus iš skirtingų pasaulio kontinentų: vokalistę Lily Dior, smuikininką Omar Puente, pianistą Aurelijų Ščiuką, kontrabosininką Marco Mazola ir perkusininką Alfonso Vitale.

Programoje: A. Garzon, T. Puente, Ch. Valdes, C. Valazques, D. Gillespie, C.Porter, J. Gilberto ir kt.

Bilietai 15 Eur

Gėrimų ir užkandžių galėsite užsisakyti bare



Balandžio 26 d., šeštadienis, 17.00 val.

Pakruojo sinagoga (Kranto g. 8)

FĖJŲ KARALIENĖ

Baroko operos kūrėjų kolektyvas LIETO FINE:

Karolina PARMAS (sopranas, Lietuva)

Justina KAMINSKAITĖ (sopranas, Lietuva)

Ignas ŠČESNULEVIČIUS (tenoras, Lietuva)

Arūnas MALIUKAS (bosas-baritonas, Lietuva)

Marco BARONCHELLI (teorba, Italija)

Benas JONUŠAS (virginalas, Lietuva)

Eglė RUMACKYTĖ (barokinis smuikas, Lietuva)

Marianna PURIŅA (barokinis smuikas, Latvija-Austrija)

Elfrīda ŠVALBE (barokinė violončelė, Latvija)

Režisierius ir scenografas Rokas LAŽAUNYKAS

Jaunų baroko operos kūrėjų kolektyvas paruošė interaktyvią Henry Purcell semioperos „Fėjų karalienė“ interpretaciją. Atrinkę esmines ištraukas iš penkių operos veiksmų, menininkai pritaikė medžiagą šių laikų kontekstui.

Henry Purcell laikomas vienu originaliausių kompozitorių tarp savo amžininkų Europoje. Jis kompozicijos subtilybių mokėsi tiek iš senųjų muzikos meistrų, tiek iš savo laikmečio kūrėjų. Įdomu tai, kad H. Purcell rašytos operų uvertiūros pasižymi prancūzišku barokiniu stiliumi. Svarbiausia jo kūrybinio palikimo dalis – daugiau nei šimtas dainų, tragiškoji opera „Didonė ir Enėjas“ ir semiopera „Fėjų karalienė“. Sutrumpinta semioperos versija suteikia progą kūrėjams ir platesniam klausytojų ratui prisiliesti prie šio daugialypio kūrinio. Renginio metu publika išgirs labai retą Lietuvos scenoje instrumentą – virginalą. Jis laikomas mažuoju klavesino broliu dėl švelnaus ir subtilaus tembro. Pasakiško grožio Pakruojo sinagogoje ypatingai žaviai suskambės ir kiti puošnumu garsėjusios epochos instrumentai – barokiniai smuikai ir barokinė violončelė.

Programoje – Henry Purcell semioperos „Fėjų karalienė“ (1692, pagal W. Shakespeare komediją „Vasarvidžio nakties sapnas“) moderni interpretacija

Bilietai 5 Eur

XLII RESURREXIT PASKAITOS IR DISKUSIJOS

Šiaulių kamerinės salės „Polifonija“ konferencijų salė (Aušros al. 15, Šiauliai)
+ tiesioginės transliacijos YouTube kanale

Balandžio 22 d. 12:00 val.

Paskaita „Choro komunikacijos pradžiamokslis. 5 dalykai, kuriuos privalo daryti kiekvienas vadovas“. Skaito Ieva Krivickaitė

Balandžio 23 d. 14:00 val.

Diskusija „Chorinės muzikos leidybos ir autorių teisių tendencijos Lietuvoje“. Moderuoja Silvija Pročkytė, diskutuoja Vaclovas Augustinas, Radvilė Buivydienė, Gabrielė Vorobjovienė ir Raimonda Skabeikaitė.

Balandžio 24 d. 14:00 val.

Diskusija „Regionų kultūros politika: lozungai, lūkesčiai ir galimybės“ (Kaip įvykdyti tolygios kultūros politiką Lietuvoje?). Moderuoja muzikologės Jūratė Katinaitė ir Lina Navickaitė-Martinelli, diskutuoja Kotryna Nekrošiūtė, Mindaugas Bačkus ir Linas Balandis.

Nemokamai



Balandžio 25 d., penktadienis, 9:00–16:30 val.

Vilniaus universiteto Šiaulių akademijos informacijos centras (Vytauto g. 84, Šiauliai)

KONFERENCIJA

RELIGINĖ MUZIKA: MENAS, MOKSLAS, PRAKTIKA

Pranešėjai:

- Paryžiaus Šv. Sulcipijaus bažnyčios vargonininkė, Londono Karališkojo muzikos koledžo garbės profesorė Sophie-Véronique Cauchefér-Choplin
- LMTA docentas dr. Jonas Vilimas
- Dirigentė, pedagogė, vargonininkė, choro „Veritas“ meno vadovė Vita Liaudanskaitė-Vaitkevičienė
- Vilniaus Arkikatedros Bazilikos Šeimų choro vadovė, Vilniaus Ažuoliuko mokyklos mokytoja metodininkė Rita Nenėnaitė
- Vilniaus Arkikatedros Bazilikos Šeimų choro dirigentė Eglė Čigriejūtė-Strolienė
- Habil. dr. Jūratė Marija Trilupaitytė
- Vilniaus kolegijos vyr. lektorius dr. Eirimas Velička
- Visuotinio patriarchato Egzarchato Lietuvoje arkidiakonas Viktoras Miniotas

Meistriškumo pamoka

„Isidainavimo pratimai“

Dalyvauja Šiaulių kultūros centro kamerinis choras „Atžalynas“

Meistriškumo pamoką veda choro „Atžalynas“ meno vadovas ir dirigentas bei choro „Polifonija“ chormeisteris Mindaugas Žalalis

Konferencijos, pranešėjų diskusijos moderatorė LMTA doc. dr. Eglė Šeduikytė-Korienė

Konferencijos dalyviai, užsiregistravę „Semiplus“ sistemoje (www.semiplus.lt) ir sumokėję dalyvio mokestį – 15,50 Eur, gaus kvalifikacijos kėlimo pažymėjimą.

Konferencijos organizatoriai:

KĮ Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“,
Šiaulių švietimo kompetencijų centras



Šiaulių švietimo
kompetencijų centras

Ketvirtus metus iš eilės šeštadienį prieš Atvelykį šlovinimo giesmėmis suskambės keturios Šiaulių katalikiškos bažnyčios. Nuo renesansinių katedros skliautų, vienu metu aidėsiančių Šv. Jurgio ir šv. Ignaco Lojolos bažnyčių iki šiuolaikiškų Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo šventovės erdvių, į dangų kylantys balsai nuskambės per visą miestą, liudydami prisikėlimo slėpinį.



Balandžio 26 d., šeštadienis, 17.00 val.

Šiaulių Šv. apaštalų Petro ir Pauliaus katedra (Aušros takas 3)

SKAMBANČIOS ŠIAULIŲ BAŽNYČIOS

Šv. Mišios ir koncertas

Grigališkasis choras SCHOLA GREGORIANA VILNENSIS

Meno vadovė ir dirigentė Živilė Stonytė-Tamaševičienė

Dovilė SAVICKAITĖ (vargonai)

Programoje – šv. Velykų laiko grigališkojo choralo giesmės

Koncertas nemokamas





Balandžio 26 d., šeštadienis, 18.00 val.

Šiaulių Šv. Jurgio bažnyčia (Kražių g. 17)

SKAMBANČIOS ŠIAULIŲ BAŽNYČIOS

Kauno mišrus choras SALUTO

Meno vadovė ir dirigentė Ramutė ŠTREIMIKYTĖ

Koncertmeisterė Ema BOJADŽIAN

Programoje: G. G. Gorczycki, J. Rutter, F. Sixten, J. Elberdin,
A. Pärt, M. Raczynski, K. Daugirdas ir kt.

Koncertas nemokamas



Balandžio 26 d., šeštadienis, 18.00 val.

Šiaulių Šv. Ignaco Lojolos bažnyčia (Vilniaus g. 247B)

SKAMBANČIOS ŠIAULIŲ BAŽNYČIOS

PLUNGĖS KAMERINIS CHORAS

Meno vadovas ir dirigentas Alfonsas VILDŽIŪNAS

Vaiva PURLYTĖ (fortepijonas)

Ieva AŠIŪNIENĖ (violončelė)

Ieva LYGNUGARIENĖ (smuikas)

Beatričė RAULUŠAITIENĖ (smuikas)

Aušra JARAŠIŪNIENĖ (violončelė)

Programoje: J. Haydn, D. Polikaitis, A. Remesa, D. Haas, F. Strolia, L. Goras, P. Anglea ir kt.

Koncertas nemokamas



Balandžio 26 d., šeštadienis, 19.00 val.

Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia (Gegužių g. 57)

SKAMBANČIOS ŠIAULIŲ BAŽNYČIOS

Šiaulių kultūros centro kamerinis choras ATŽALYNAS

Meno vadovas ir dirigentas Mindaugas ŽALALIS

Eglė ŽALALIENĖ (sopranas)

Mindaugas ZIMKUS (tenoras)

Jonas LAMAUSKAS (bosas)

Rimvydas MITKUS (vargonai)

Programoje – arijos ir chorai iš Jules Massenet operos-oratorijos
„Marija Magdalena“

Koncertas nemokamas



Balandžio 27 d., sekmadienis, 19.00 val.

Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia (Gegužių g. 57)

UŽDARYMO KONCERTAS

Vincenzo DE MARTINO (fortepijonas, Italija–Lietuva)

Valstybinis choras VILNIUS

(Meno vadovas ir vyr. dirigentas Artūras DAMBRAUSKAS)

LIETUVOS KAMERINIS ORKESTRAS

(Meno vadovas ir dirigentas Sergej KRYLOV)

Dirigentas Artūras DAMBRAUSKAS

Festivalio baigiamąjo koncerto programoje skambės kūriniai, atliekami choro „Vilnius“ ir Lietuvos kamerinio orkestro. Latvių kompozitorius Peter Vasks savo sukurtu „Da pacem, Domine“ (Suteik ramybę, Viešpatie) išsako taikos troškimą. Giesmės tekstas kaip niekada aktualus šiuo metu. Pats autorius teigia: „Dauguma žmonių šiandien stokoja tikėjimo, meilės ir idealų. Dvasinės vertybės prarandamos. Mano intencija yra suteikti peno sielai, ir tai aš skelbiu savo darbais“. Netradiciniu būdu mišriam chorui, fortepijonui ir styginių orkestrui parašytos Steve Dobrogosz mišios – originalus kamerinės muzikos kūrinys, kuriame jaučiama romantizmo ir džiazų įtaka. Mišiose persipina religinis tekstas ir žmogiškų jausmų bei aistrų intonacijos. Skambės šio kūrinio versija mišriam chorui, fortepijonui ir styginių orkestrui. Fortepijono partiją atliks pianistas Vincenzo De Martino.

Programoje:

Peter Vasks – Da Pacem Domine

Steve Dobrogosz – Mišios

Koncertas nemokamas





Bilietus į mokamus koncertus galima įsigyti:

- Šiaulių kamerinės salės „Polifonija“ kasoje
- TicketMarket kasose ir internetu
- Renginio vietoje, likus valandai iki koncerto

Telefono numeris pasiteiravimui ir bilietų rezervacijai +370 677 65655

Daugiau informacijos www.polifonija.lt



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA



ŠIAULIAI

Festivalio organizatorius
Koncertinė įstaiga
Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“
Aušros al. 15, 76299 Šiauliai
El. paštas info@polifonija.lt
www.polifonija.lt
Facebook: Polifonija

Rėmėjai:
Lietuvos Respublikos kultūros ministerija
Šiaulių miesto savivaldybė

Informaciniai rėmėjai:
LRT

Etapius
Šiaulių kraštas
Šiaulių gidas
Miesto naujienos
Saulės radijas
Visit Šiauliai
Auksinė varpa
Radviliškio kraštas

Partneriai:
Lietuvos kompozitorių sąjunga
Vilniaus universiteto Šiaulių akademija
Šiaulių m. savivaldybės švietimo centras
Šiaulių Šv. apaštalo Petro ir Pauliaus katedra
Šiaulių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo parapija
Šiaulių Šv. Jurgio bažnyčia
Šiaulių Šv. Ignaco Lojolos bažnyčia
Pakruojo krašto muziejus
Šeduvos Šv. Kryžiaus Atradimo bažnyčia



Prikelsime viltį